

Classica, jazz, recital La stagione numero 40 della Società Riccitelli

Oltre 20 appuntamenti nel cartellone dei concerti a Teramo Sul palco Fumo, Lupo, Fresu, Rea, Stefania Rocca, l'Osa

di Anna Fusaro, 14 ottobre 2018

TERAMO. Con un cartellone ricco di 20 appuntamenti la stagione concertistica allestita a Teramo dalla Società della musica e del teatro Primo Riccitelli festeggia degnamente il suo quarantennale.

L'importante traguardo raggiunto dal sodalizio fondato dall'avvocato Giuseppe Lettieri e portato in alto dal maestro Maurizio Cocciolito si deve anche al grande seguito di appassionati, presenti soprattutto nelle ultime stagioni di tagli contributivi. Il cartellone 2018-'19 proporrà musica classica, naturalmente, ma anche jazz e serate tra note e narrazioni, con ospiti di prestigio come Kirill Troussov, I Solisti Aquilani, Andrea Griminelli, Francesca Dego, Marco Fumo, Benedetto Lupo, Paolo Fresu, Danilo Rea, Stefania Rocca, Michele Mirabella.

Primo appuntamento, fuori abbonamento, il concerto celebrativo per i 40 anni della fondazione della Riccitelli, martedì 23 ottobre in duomo (ore 21): protagonisti l'ungherese Kodaly Philharmonic Orchestra con Anton Shaburov direttore e Erica Piccotti violoncello per pagine di Schubert (Ouverture nello stile italiano in do maggiore op.17), Schumann (Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129), Mendelssohn Bartholdy (Sinfonia n. 3 in la minore per orchestra "Scozzese" op. 56).

Questi gli altri appuntamenti. **Sabato 3 novembre**, aula magna convitto Delfico (ore 18), Enrico Dindo violoncello e Andrea Dindo pianoforte eseguiranno Beethoven (12 Variazioni per violoncello e pianoforte, op. 66 sul tema "Ein Madchen oder Weibchen" dal "Flauto magico" di Mozart), Schubert (Sonata in la minore per arpeggione e pianoforte D. 821 1), Debussy (Sonata I), Prokofiev (Sonata op. 119 1). Momenti e storie del melodramma in Abruzzo con "Michele Mirabella racconta l'opera": col noto autore e conduttore ci saranno l'Orchestra Sinfonica Abruzzese diretta da Giancarlo De Lorenzo, Maria Rita D'Orazio soprano, Romolo Tisano tenore, Emilio Marcucci baritono (14 novembre). **Due concerti** del Quartetto dell'Accademia Virgiliana di Mantova: il 15 novembre partiture di Debussy (Deux Arabesques) e Musorgskji (Quadri di un'esposizione, nella trascrizione per quartetto d'archi di Eva Impelizzeri), il 16 pagine di Mozart ("Dissonanze") e Schubert

("La morte e la fanciulla"). Manuel Barreco chitarra, I Solisti Aquilani e Cesare Chiacchiaretta bandoneon nel concerto del 18, in programma brani di Mozart, Vivaldi, Piazzolla, Martucci, Respighi. Gli archi del milanese Quartetto Lyskamm il 28 novembre suoneranno Haydn, Mozart, Brahms. **Il 15 dicembre** la violinista romena Anna Tifu e il pianista Marco Schirru proporranno Beethoven (La Primavera), Ravel (Tzigane), Chausson (Poeme), De Sarasate (Zingaresca).

"Missa" per soli, coro e orchestra di Alfredo Impullitti il 21 dicembre al Teatro Comunale, interpreti Orchestra e Coro del conservatorio pescarese "Luisa d'Annunzio" con Luisella Chiarini direttore, Paolo Fresu tromba, Tino Tracanna sassofoni, Achille Succi clarinetti, Pierre Favre percussioni.

A gennaio: Narek Hakhnazaryan violoncello e Oxana Shevchenko pianoforte con Debussy, Fauré, Saint-Saëns, Chopin (il 18); Kirill Troussov violino e Alexandra Trousova pianoforte con Schnittke, Prokofiev, Shostakovich, Zimbalist, Tchaikovsky (il 28).

Spazio al jazz col recital pianistico di Danilo Rea l'8 febbraio, seguito il 17 dal concerto dell'Orchestra Sinfonica Abruzzese con Gennaro Cardaropoli violino e, il 27, da "Un duca tra i tasti d'avorio. Duke Ellington e il pianoforte" con Marco Fumo al pianoforte e il musicologo Luca Bragalini. A marzo: Federico Colli al pianoforte con Scarlatti, Bach-Busoni, Bach (il 10); "Esercizi di stile - Raymond Queneau e la musica francese del Novecento" con Stefania Rocca voce recitante, Patrizia Bettotti violino, Giampiero Sobrino clarinetto, Andrea Dindo pianoforte (il 18); Francesca Dego violino, Martin Owen corno, Maria Perrotta pianoforte con un programma tra Schumann, Ligeti, Messiaen, Brahms (il 28).

Ad aprile ecco il pianista Benedetto Lupo con pagine di Schumann e Brahms (il 6) e Marco Rizzi violino e Roberto Arosio pianoforte con brani di Veracini, Beethoven, Respighi, Bach (il 14). Concerto di chiusura il 9 maggio con I Solisti Aquilani e Andrea Griminelli flauto (programma da definire).

Abbonamento 90 euro; 30 euro ridotto under 26; 80 euro per over 65, donatori sangue, abbonati prosa. Info: 0861243777, primoriccitelli.it.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Fonte web: <http://www.ilcentro.it/cultura-e-spettacoli/classica-jazz-recital-la-stagione-numero-40-della-societ%C3%A0-riccitelli-1.2048476>