

LA NAZIONE

Montecatini

www.lanazione.it

GIOVEDÌ 5 agosto 2010
Anno 152 - Numero 212 € 1,20



TEATRO VERDI

Giovani cantano Puccini e Händel

LE GIOVANI promesse della lirica mondiale vanno in scena al Teatro Verdi, domani, a partire dalle 21. Gli studenti di Italian Operatic Experience si esibiranno con Suor Angelica, dal Trittico di Giacomo Puccini, e il terzo atto della Partenope di Georg Friedrich Händel. Italian Operatic Experience è un importante programma internazionale che raccoglie studenti provenienti da tutto il mondo. I giovani hanno la possibilità di migliorare le proprie capacità artistiche e approfondire la conoscenza della lingua italiana, fondamentale per rappresentare nel modo migliore i numerosi capolavori scritti nel nostro paese. E proprio a Montecatini, il gruppo ha trascorso alcune settimane di studio e e preparazione, lavorando duramente e con impegno.

IRAGAZZI sono già stati protagonisti di una piccola esibizione alla Cascina, molto apprezzata da tutti i presenti. Il programma di formazione, arrivato alla quinta edizione, è diretto dal soprano Marianne Dolfi Pruiksmas, che è riuscita a riunire un gruppo di docenti eccezionali. Il soprano Judith Haddon ha curato la parte relativa all'interpretazione e il canto, lavorando con il con-



tratto Mark Crayton. Joanie Schultz è la regista dell'allestimento in programma al Teatro Verdi: nonostante la giovane età vanta già una grande carriera. L'orchestra è diretta dal maestro Luisella Chiarini, con la presenza della famosa pianista basca Ainoha Urkijo. Le due rappresentazioni in programma appartengono senza dubbio ai capolavori della lirica. Suor Angelica, protagonista dell'atto unico di Puccini, è una giovane di famiglia aristocratica, obbligata ad abbracciare la vita monastica per scontare un peccato d'amore. Durante questo lungo periodo non ha più saputo nulla del bambino nato da quella relazione, che le era stato strap-

pato a forza dopo la nascita.

La regina Partenope, personaggio principale del capolavoro di Händel, è la fondatrice della città di Napoli. Il principe Arsace di Corinto e il principe Armido di Rodi cercano di chiederla in moglie: da qui nasceranno contrasti e vicende molto complesse. Due capolavori di epoche assai diverse, che non mancheranno di coinvolgere ed emozionare tutti gli spettatori. Per l'acquisto dei biglietti è possibile rivolgersi allo sportello del Teatro Verdi, aperto da questa mattina.

Daniele Bernardini