



Titolo Articolo: CONCERTI: UNA DONNA ALLA GUIDA DELL'ORCHESTRA SINFONICA ABRUZZESE

Sottotitolo:

da admin

giovedì 31 maggio 2007 - 17:22:11

L'AQUILA - Sarà la musicista abruzzese Luisella Chiarini a guidare l'Orchestra Sinfonica Abruzzese nei prossimi impegni concertistici a Magliano dei Marsi e L'Aquila.

Nata a Teramo nel 1977, la Chiarini inizia giovanissima lo studio del Pianoforte presso il Conservatorio "G.B. Pergolesi" di Fermo dove si diploma con il massimo dei voti. Di seguito studia Composizione con Italo Vescovo e Mauro Ferrante con il quale si diploma nel 2003 presso il conservatorio "G. Rossini" di Pesaro e partecipa al corso di "Maestro Sostituto" promosso dal Rossini Opera Festival.

Nel 2000 inizia lo studio della Direzione d'Orchestra con Manlio Benzi a Pesaro con il quale si diploma nel 2004 e frequenta come uditore il corso "Giovani Direttori d'Orchestra" con Daniele Gatti, presso la Scuola di Musica di Fiesole. In qualità di Direttore ha debuttato nel 1998 a Force (AP) con l'Orchestra da Camera Kinder Symphony e con l'Ensemble "Synaesthesia". Dal 2001 ha diretto l'Orchestra Sinfonica di Pesaro, l'Orchestra Pro Arte Marche, l'Orchestra del Conservatorio "G. Rossini", l'Orchestra da Camera delle Marche, l'Orchestra Giovanile dell'Istituto Europeo di Musica di Teramo, l'Orchestra Sinfonica Pescarese, l'Orchestra Benedetto Marcello, l'Orchestra Filarmonica Marchigiana e l'Orchestra Filarmonica di Milano affrontando vari repertori.

Nel 2005 ha partecipato in qualità di uditore al Corso di Direzione d'Orchestra tenutosi presso la Musikhoshule di Lucerna con Bernard Haitink ed ha conseguito il Diploma di Alto Perfezionamento in Direzione d'Orchestra con il massimo dei voti e la lode con Donato Renzetti presso l'Accademia Musicale Pescarese.

Nel febbraio 2006 ha diretto "Le nozze di Figaro" di Mozart in un laboratorio in collaborazione con la classe di Canto e Arte Scenica del Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro. Vincitrice all'audizione "Festival Mozart Giovani" di Milano, lo scorso marzo ha diretto l'Orchestra Filarmonica di Milano al Teatro delle Erbe. Ha partecipato al VIII Concorso Internazionale di Direzione d'Orchestra a Cadaquès (Spagna) e nell'agosto 2006 al 45° Festival Internazionale di Stresa alla Masterclass di Direzione tenuta dal M° Gianandrea Noseda. A febbraio 2007 ha conseguito la Laurea Specialistica di II livello in Direzione d'Orchestra con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro.

Il programma prevede l'esecuzione della mozartiana Sinfonia n. 29 in La magg. K. 201, della "Sinfonia Pastorella" per corno delle alpi e orchestra d'archi di Leopold Mozart, del "The great Horn of Helm" per corno delle alpi e orchestra di Giovanni D'Aquila e della Sinfonia in re minore op. 12 n. 4 di Boccherini.

Impegnato nel ruolo solistico ci sarà Carlo Torlontano, uno dei pochissimi virtuosi di corno delle alpi. Diplomato con il massimo dei voti, Torlontano è stato 1° Corno dell'Orchestra della RAI di Napoli, del Teatro di San Carlo di Napoli e del Teatro Lirico di Cagliari. E' stato inoltre invitato sempre come 1° Corno a collaborare con i più illustri direttori dalle migliori orchestre e formazioni cameristiche esibendosi come solista in Australia, Austria, Canada, Cina, Croazia, Estonia, Francia, Finlandia, Germania, Giappone, Italia, Lituania, Messico, Polonia, Portogallo, Russia, Slovenia, Spagna e USA. Titolare della cattedra di Corno al Conservatorio "G. Martucci" di Salerno è direttore artistico del Concorso Internazionale di Corno "D. Ceccarossi" ed è membro fondatore dell'ensemble Ecletnica Pagus.

I concerti si terranno venerdì 1 giugno a Magliano Dei Marsi presso l'Auditorium Comunale alle ore 21,00 in collaborazione con il Comune di Magliano dei Marsi e l'Associazione Harmonia Novissima e martedì 5 giugno a L'Aquila presso la Chiesa S. Maria del Suffragio (Anime Sante) alle ore 19,00.

Questo Articolo è tratto da Il capoluogo.it

(<http://www.ilcapoluogo.it/article.php?article.4303>)

Stampa questa pagina