

il Centro

L'AQUILA

QUOTIDIANO DELL'ABRUZZO

CULTURA & SPETTACOLI

VENERDÌ
1 giugno 2007

Orchestra sinfonica abruzzese con Luisella Chiarini

I concerti oggi a Magliano dei Marsi e martedì all'Aquila. Solista Carlo Torlontano al corno delle Alpi

MAGLIANO. Sarà la musicista abruzzese Luisella Chiarini a guidare l'Orchestra sinfonica abruzzese nei prossimi impegni concertistici a Magliano dei Marsi e L'Aquila.

I concerti si terranno oggi, alle 21, nell'auditorium comunale di Magliano dei Marsi e martedì 5 all'Aquila, nella chiesa di Santa Maria del Suffragio (Anime Sante) alle 19.

Il programma prevede l'esecuzione della mozartiana Sinfonia numero 29 K 201, della Sinfonia Pastorella per corno delle alpi e orchestra d'archi di Leopold Mozart, del Great Horn of Helm per corno delle alpi e orchestra di Giovanni D'Aquila e della Sinfonia opera 12 numero 4 di Boccherini.

Nata a Teramo nel 1977, Luisella Chiarini ha iniziato

giovannissima lo studio del pianoforte al conservatorio Pergolesi di Fermo dove si è diplomata con il massimo dei voti. Di seguito studia composizione con Italo Vescovo e Mauro Ferrante con il quale si diploma nel 2003 al conservatorio Rossini di Pesaro.

Nel 2000 ha iniziato lo studio della direzione d'orchestra con Manlio Benzi a Pesaro con il quale si è diplomata nel 2004 e ha frequentato come uditore il corso giovani direttori d'orchestra con Daniele Gatti, alla scuola di musica di Fiesole. Come direttore ha debuttato nel 1998 a Force (Ascoli Piceno) con l'Orchestra da Camera Kinder Symphony e con l'Ensemble Synaesthesia. Dal 2001 ha diretto l'Orchestra Sinfonica di Pesa-

ro, l'Orchestra Pro Arte Marche, l'Orchestra del conservatorio Rossini, l'Orchestra da Camera delle Marche, l'Orchestra giovanile dell'Istituto europeo di musica di Teramo, l'Orchestra sinfonica dell'Accademia musicale pescarese, l'Orchestra Benedetto Marcello, l'Orchestra Filarmonica Marchigiana e l'Orchestra Filarmonica di Milano affrontando vari repertori.

Nel febbraio dello scorso anno ha diretto «Le nozze di Figaro» di Mozart in un laboratorio in collaborazione con la classe di canto e arte scenica del conservatorio Rossini di Pesaro.

Vincitrice all'audizione Festival Mozart Giovani di Milano, lo scorso marzo ha diretto

l'Orchestra filarmonica di Milano al Teatro delle Erbe.

A febbraio 2007 ha conseguito la laurea specialistica di secondo livello in direzione d'orchestra con il massimo dei voti e la lode al conservatorio Rossini di Pesaro.

Impegnato nel ruolo solistico ci sarà Carlo Torlontano, uno dei pochissimi virtuosi di corno delle Alpi. Diplomato con il massimo dei voti, Torlontano è stato primo corno dell'Orchestra della Rai di Napoli, del Teatro di San Carlo di Napoli e del Teatro Lirico di Cagliari. E' stato, inoltre, invitato, come primo corno, a collaborare con i più illustri direttori dalle migliori orchestre e formazioni cameristiche esibendosi come solista in tutto il mondo.